Peaudecerf, Thèse, tome 3 Malrieu 2243

# II.2.41. Complimand Tol.

**Ms.** II, p. 263-269.

Timbre: aucun.

Incipit: Me o supli, compagnunez da bresta din o silanç,

**Composition :** 8 textes rimés de 5 à 36 v. de plus ou moins 13 p.

Sujet.

**Compliment de table.** C'est un ensemble de petits monologues adressés à l'ensemble des invités à la noce ou à des personnes précises (jeune mariée, parents etc...), principalement durant le repas.

## Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication précise.

**Autres sources :** J. Cambry eut l'occasion de signaler à deux reprises ces usages, dans son livre *Voyage dans Le Finistère ou état de ce département en 1794* (1). Les textes mentionnés dans ce livre ne se retrouvent pas dans les versions manuscrites ou imprimées d'A. Lédan.

#### Alexandre Lédan et le texte.

**Transcription:** vers 1815 (g').

Impression(s): Rimou ha Goulennou evit an Eureujou. - in-16, de 49 à 58 p. - 8 éd. : ti/imp/trav (avant 1825 ?); ti/imp/trav (1825 ?); ti/imp/trav ; ty/imp/trav ; ty/imp/trav ; ty/imp/trav ; ty/imp/trav ; ty/imp/trav/rap. - Cat. 1834, 1836. - Lédan 2; Lanoë. - Bai. R27; BL 11595.aa.32. L'imprimé est un recueil de plusieurs textes rassemblés par A. Lédan. Ce texte manuscrit correspond aux pages 52-55 des Rimou.

Mise en valeur : Il n'est mentionné ni en 1834, ni en 1854.

#### Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire).

Quimper : Blot, avant 1836, selon E. Souvestre. Aucun exemplaire ne nous en est (2). Morlaix : Lédan, fils (1855-1880), une éd. ; Lanoë (1880-1898), deux éd.

#### Versions collectées.

Catalogue Malrieu:

- n° 483 : informations coll. à Landerneau et Scaër par Cambry en 1794.
- Non ment. Traduction d'E. Souvestre dans *Les Derniers Bretons* (éd. 1836). Il s'agit d'une synthèse de la traduction de Cambry et de parties de l'édition d'A. Lédan (3). Dans la seconde édition des *Derniers Bretons*, en 1845, E. Souvestre remplaça sa version par celle du *Barzaz Breiz*, comme étant, selon lui, *« plus gracieuse et plus complète* (4). »
- N° 0479 : Les chants de noces du Barzaz Breiz. Seul le premier, « La demande » a un rapport direct avec les **Rimou**. Il ne se trouve pas dans le premier carnet de

Peaudecerf, Thèse, tome 3 Malrieu 2243

collecte de H. de la Villemarqué. Mais, il est dans la première édition du Barzaz de 1839, puis dans les suivantes.

 N° 1582: Bonjour ha joa, coll. par Mme de Saint Prix, recopié par de Penguern, ms.92.

### Sources bibliographiques.

#### Concernant les autres textes mentionnés dans cette notice :

- (1) J. Cambry, Voyage dans Le Finistère ou état de ce département en 1794, Impr.-Libr. De Cercle Social, an VII de la République, tome 2, p. 167, tome 3, p. 161-167.
- (2) E. Souvestre, Les Derniers Bretons, Charpentier, 1836, tome 1, p. 150.

  Voir aussi, E. Souvestre, Le Finistère en 1836, Brest, Come et Boneteau, 1838, p. 116.
- (3) Tome I, I.4.3.5.2 Les textes présentés dans la première édition des Derniers Bretons, texte n° 1, Le demande en mariage.
- (4) E. Souvestre, Les Derniers Bretons, Terre de Brume, 1997, tome 1, p. 88-92.